

L'Associazione **Amici di Piero Chiara** con il patrocinio e il sostegno di **Openjobmetis, Regione Lombardia, Repubblica e Cantone Ticino, Provincia di Varese, Comune di Varese, Comune di Luino, Camera di Commercio di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus**, con la collaborazione dell'**Ufficio Scolastico Territoriale di Varese e per la Lombardia, Laboratorio Formentini per l'editoria**, promuove i seguenti **Seminari**.



Scheda di partecipazione al Seminario di cinema aperto a tutti

Sabato 8 ottobre 2016 dalle 8.45 alle 13.00 Varese, Villa Recalcati, Piazza Libertà 1.

accredito dei partecipanti ore 8.30

La commedia (all') italiana

a cura e con **Mauro Gervasini**

Subito dopo la breve ma intensa stagione del Neorealismo, il cinema italiano del secondo dopoguerra sceglie la commedia come genere dominante. Nonostante il periodo più nobile del filone, la cosiddetta "commedia all'italiana", esaurisca di fatto il proprio potenziale estetico e creativo negli anni 70 del secolo scorso, ancora oggi sono le sfumature del cinema comico ad attrarre maggiormente gli spettatori, come dimostra il successo di Checco Zalone. Durante il seminario, che intende anche ricordare Dino Risi, uno dei maestri della commedia all'italiana del quale ricorre nel 2016 il centenario della nascita, si attraverserà in sintesi la storia del genere avvalendosi di spezzoni di film.

Mauro Gervasini, Varese 1970. Giornalista, critico cinematografico, direttore del settimanale Film Tv e consulente selezionatore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Insegna Linguaggi audiovisivi all'Università dell'Insubria e ha firmato la prima monografia italiana dedicata al noir francese *Cinema poliziesco francese*, Le Mani, 2003.

Cognome.....Nome.....

Data di nascita.....Via.....

Cap.....Città.....

Telefono.....E-mail.....

Firma.....



Scheda di partecipazione al Seminario di musica aperto a tutti

Sabato 15 ottobre 2016 dalle 8.45 alle 13.00 Varese, Villa Recalcati, Piazza Libertà 1.

accredito dei partecipanti ore 8.30

Ascolta, si fa musica

a cura e con **Mario Chiodetti**

Un'introduzione all'ascolto della "musica d'arte", come ebbe a definirla Maurizio Pollini, attraverso consigli e audizioni di materiale sonoro di diverse epoche. Nel corso dell'incontro: come ascoltare e capire la musica senza essere musicisti, cosa serve per un buon ascolto, i momenti dell'ascoltare, il luogo dell'ascolto, da dove incominciare ad ascoltare, i diversi supporti dell'ascolto dal disco a 78 giri all'Mp3, dalle rarità discografiche all'infinito catalogo di Spotify, cosa leggere per ascoltare meglio.

Mario Chiodetti, Varese. Giornalista e fotografo, ha lavorato per periodici quali *Airone, Focus, Qui Touring, Il Venerdì di Repubblica*, quotidiano *La Provincia di Varese*; collabora per le pagine culturali de *La Provincia di Como*. Ha esposto le sue fotografie in diverse mostre, ideato cataloghi d'arte e curato mostre al Chiostro di Voltorre. Ha pubblicato l'antologia di scritti di Carlo Linati *Di lago in lago* e i libri fotografici *Il lago perduto*, Arterigere; *Color di Provincia*, Sesaab; *La nostra vita somigliava a un tappeto magico*, Emmeeffe, Sezione Segnalati Premio Chiara 2014; *Gianni Maramao*, GaEle edizioni, 2016. Autore da oltre vent'anni di spettacoli teatrali e musicali, ha fondato nel 2007 l'ensemble Grande Orfeo.

Cognome.....Nome.....

Data di nascita.....Via.....

Cap.....Città.....

Telefono.....E-mail.....

Firma.....

I seminari sono aperti a tutti, gratuiti e a numero chiuso, è obbligatoria la prenotazione inviando le schede allegate anche fotocopiate a

Associazione Amici di Piero Chiara V.le Belforte 45 - 21100 Varese

Segreteria, Bambi Lazzati 0332 335525 amicichiara@premiochiara.it