

## premio riccardo prina

**N**ell'intento di ricordare la vitale curiosità e la rigorosa professionalità dimostrata dal giornalista e critico Riccardo Prina (1969-2010) in campo culturale e nelle varie implicazioni d'arte della fotografia, l'Associazione Amici di Piero Chiara, la famiglia Prina, gli Amici di Riccardo e la Galleria Ghiggini, hanno promosso, con il sostegno della Provincia e del Comune di Varese, nell'ambito del "Festival del Racconto - Premio Chiara", un evento dedicato alla fotografia. È nato così il Premio Riccardo Prina, in terza edizione, con opere di fotografi professionisti e non dai 20 anni in su, provenienti da ogni parte d'Italia e della Svizzera Italiana. Con il

tema “fotografia e parola” si è proposta una ricerca d’arte fotografica incentrata sul rapporto intrigante della parola intesa come “materiale” del racconto e della stessa immagine fotografica. Fotografia nel suo rapporto con il testo letterario nelle sue varie declinazioni, ora come confronto, ora come antitesi, ora come input o suggerimento creativo. Questo in ricordo anche dell’attenzione sapiente alla fotografia dello stesso Piero Chiara sfociata in preziosi contributi letterari e critici a vari volumi fotografici, nonché dalla passione quasi viscerale di Riccardo Prina che nella rigorosa puntualizzazione critica dell’arte e della fotografia aveva promosso nuove iniziative nell’ambito varesino.

*Associazione Amici di Piero Chiara*

**Mauro Gervasini**, Presidente, *critico cinematografico e Amici di Piero Chiara*, **Rolando Bellini**, *critico d'arte e direttore artistico della Biennale di Firenze*, **Rudi Bianchi**, *collezionista fotografico e fotografo*, **Riccardo Blumer**, *architetto e designer*, **Mario Chiodetti**, *giornalista e fotografo*, **Francesca Damiani Prina**, **Giorgio Falco**, *scrittore*, **Marco Introini**, *architetto e fotografo*, **Bambi Lazzati**, *docente di storia dell'arte e direzione Premio Chiara*, **Sabrina Ragucci**, *artista e docente di linguaggio fotografico*, **Francesco Zanot**, *docente di storia della fotografia e critico fotografico*.

La Giuria  
del Premio  
Riccardo Prina  
2013

*Ai partecipanti è stato richiesto di presentare un'opera fotografica inedita liberamente ispirata a un racconto o a un romanzo edito in Italia.*

L'opera vincitrice avrà un riconoscimento di 800 euro, sarà assegnata una Menzione con un Premio di 400 euro e un'ulteriore opera, selezionata dagli Amici di Riccardo Prina, riceverà un Premio di 400 euro.

Le opere finaliste sono esposte da domenica 22 settembre a domenica 13 ottobre presso la Galleria Ghiggini di Varese.



**FOTO**  
*grafia*  
e parola

24 opere finaliste in mostra

**Marco Alessi**

Monte Maggiore al Metauro (PU) 1967

*Gioco e realtà*

Nicolò Ammaniti *“Io non ho paura”*, Einaudi 2001.



**Alessandra Bettio**  
Rozzano (MI) 1986

*Skema*

Goffredo Parise “*Bambino*”  
dalla raccolta “*Sillabari*”, Adelphi 2004.



Q. Venezia

**Alvise Bittente**

Lido di Venezia (VE) 1973

*L'inutilità dell'avvita, ovvero breakfast at twilight*

Philip K. Dick “*Colazione al crepuscolo (Breakfast at Twilight)*”,  
Fanucci Editore 1977.



**Caterina Maria Carla Bona**  
Vigevano (PV) 1973

*Due amici*

Carlo Mazzoni “*Due amici*”, Fandango Libri 2011.



**Alberto Bortoluzzi**  
Varese 1961

*Psycho*

Robert Bloch "*Psycho*", Fanucci Editore 2003.



**Simone Bossi**  
Malnate (VA) 1985

*80 km/h*

Tiziano Terzani *“Un indovino mi disse”*, Rizzoli 1995.



**Giulia Bottiani**

Castano Primo (MI) 1988

*K.*

Franz Kafka "*Il castello*", Feltrinelli 2008.



**Elena Carnelli**

Turate (VA) 1985

*Acciaio, carità e polvere di gesso*

Italo Calvino *“Guardando disegni e quadri”*,  
I Meridiani, Mondadori 1994.

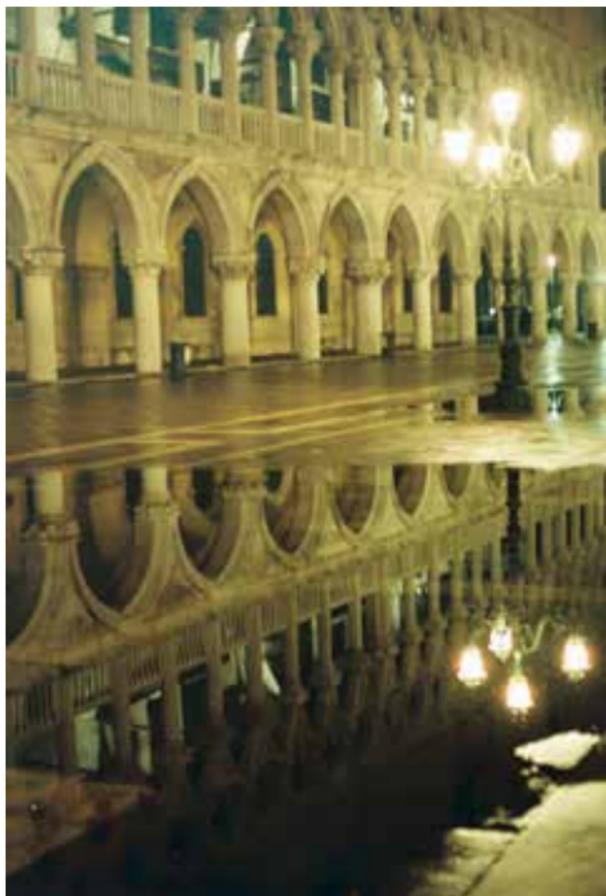


**Patrizia Cirà**

Venezia 1977

*Palazzo Ducale, Venezia*

Iosef Brodskij “*Fondamenta degli Incurabili*”,  
Consorzio Venezia Nuova 1989.

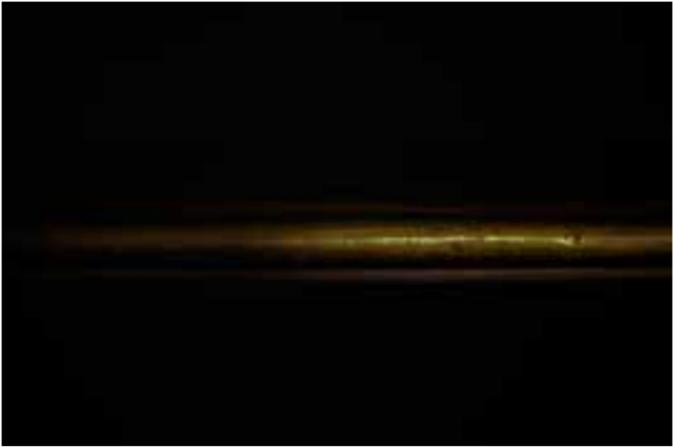


**Gianfranco Coggiola**

Torino 1960

*Luce. Colpiscimi.*

Romain Gary *“La vita davanti a sé”*, Ed. Neri Pozza 2009.



**Giuseppe Cottini**

Varese 1979

*Perdersi, ritrovarsi e ripersersi.*

Tiziano Scarpa “*Venezia è un pesce. Una guida*”,

Ed. Universale Economica Feltrinelli 2008.



**Cristina Dei Poli**

Varese 1979

*Amargura*

Paulo Coelho *“Veronika decide di morire”*, Bompiani 1999.

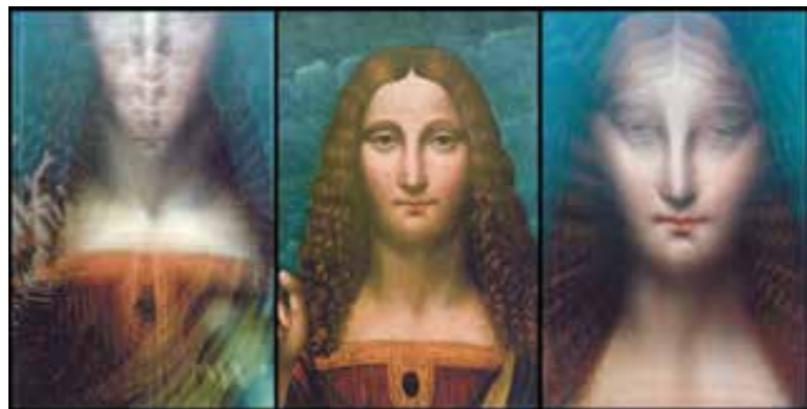


**Maurizio Gabbana**

Milano 1956

*La cosa più importante in amore  
è scoprire il proprio lato migliore*

Umberto Eco *“Il nome della rosa”*, Bompiani 1980.



**Marisa Gentile**

Cassano Magnago (VA) 1953

*Il colore dell'anima*

Simonetta Greggio *“Passo dell'angelo”*, Corbaccio 2008.



**Federica Loi**

Busto Arsizio (VA) 1986

*Io #1*

Milan Kundera “*L’ignoranza*”, Adelphi 2010.



**Filippo Luini**

Castiglione Olona (VA) 1982

*Autoritratto*

Georges Perec *“Un uomo che dorme”*, Quodlibet 2009.



**Simone Mambrini**

Varese 1969

*Il tram del Paronzini*

Piero Chiara *“La spartizione”*, Mondadori 1964.



**Daide Padovan**

Grantola (VA) 1989

*Fräulein*

Arthur Schnitzler "*La signorina Else*", Adelphi 1988.



**Martina Pedroni**

Besozzo (VA) 1987

*L'uomo del verderame*

Michele Mari “*Verderame*”, Einaudi 2007.



**Jacopo Gospel Quaggia**  
Milano 1982

*Autobahn*

Pier Vittorio Tondelli *“Autobahn”*,  
dalla raccolta *“Altri libertini”*, Feltrinelli 1980.



**Riccardo Ranza**

Varese 1967

*Il velo e l'ombra*

Sergio Di Siero *“Parlami della tua ombra”*, Living-LISL 2010.



**Ilaria Speri**  
Verona 1989

*Breve lettera del lungo addio*

Peter Handke *“Breve lettera del lungo addio”*,  
Universale Economica Feltrinelli 1981.



**Lorena Vigolo**  
Rozzano (Mi) 1962

*Figli dei fiori, figli di satana*



**Valentina Zanzi**

Crema 1985

*Lacking work (vuoti di lavoro)*



**Appuntamenti  
dedicati alla  
fotografia nel  
Premio Chiara  
Festival del  
Racconto**

**Sabato 21 settembre 2013**

*Seminario*

**Sguardo italiano: la recente fotografia italiana**

dalle 9.15 alle 13.00, Villa Recalcati,

Piazza Libertà 1, Varese

*con **Elio Grazioli** seminario gratuito a numero chiuso, con prenotazione obbligatoria*

**Elio Grazioli**, è critico d'arte contemporanea e fotografia, insegna Storia dell'arte contemporanea e Teoria e storia della fotografia all'Università di Bergamo e Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Bergamo. È stato redattore della rivista d'arte contemporanea "Flash Art" (Giancarlo Politi ed., Milano) dal 1981 al 1989; ha diretto la rivista d'arte contemporanea "Ipsos Facto".

**Investire nella fotografia d'autore**

Ore 18.00, Villa Recalcati, Piazza Libertà 1, Varese

**L'estetica e il mercato spiegati dal collezionista e dal gallerista**

*intervengono **Rudi Bianchi** collezionista*

**Daniela e Guido Giudici**, *Galleria Cons Arc di Chiasso*

**Carlo Madesani**, *Galleria Camera16 di Milano*

**Rudi Bianchi**. Laureato all'Università Bocconi di Milano, si è trasferito in America negli anni '80 prima a New York, poi in California, a Santa Monica. Si è sempre interessato alla fotografia, inizialmente era una passione amatoriale, trasformatasi poi, durante i primi anni negli States, in collezionismo. Negli ultimi 20 anni si è dedicato alla fotografia d'arte e al collezionismo di opere di fotografi soprattutto americani.

**Daniela e Guido Giudici**. Dal 1990 la Galleria Cons Arc di Chiasso si occupa di fotografia attraverso esposizioni in cui presentano autori storici e contemporanei provenienti da tutto il mondo, oltre a proporre corsi e seminari. Dispone di una ricca biblioteca con più di 1000 titoli, a disposizione dei visitatori. La Galleria Cons Arc ha ideato insieme a Iduif Video festival ed in seguito realizzato

in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune di Chiasso dal 1996 la manifestazione Biennale dell'immagine.

Carlo Madesani fonda la Galleria Camera 16 nel 2010 a Milano, sua città natale, con l'intento di aprire nuove finestre sul mondo dell'arte contemporanea. Madesani focalizza l'attenzione sulla ricerca di artisti, fotografi e non solo, storici e contemporanei, scelti perché svelano da diverse angolature i molteplici aspetti di una vita vissuta appieno, nella quale lo spazio e il tempo non sempre sono legati ad un luogo e ad un istante, ma mutano davanti agli occhi dello spettatore.

## **Domenica 22 settembre 2013**

### **Premio Riccardo Prina**

Ore 16.00, Galleria Ghiggini, Via Albuzzi 17, Varese  
Inaugurazione Mostra e Premiazione del Vincitore Premio  
Riccardo Prina 2013

La mostra sarà visitabile fino a domenica 13 ottobre  
da martedì a sabato 10.00/12.30 - 16.00/19.30

Il Premio è dedicato al giornalista e critico d'arte e di fotografia Riccardo Prina (1969-2010). In mostra sono esposte 24 opere finaliste selezionate dalla Giuria.

### **Ferdinando Scianna**

ore 18.00 Villa Recalcati, Piazza Libertà 1, Varese  
Bibliografia dell'istante  
presentato da Paolo Zanzi

Uno dei più grandi maestri italiani che racconterà i segreti del mestiere di fotografo e una vita passata con l'obiettivo puntato.

Ferdinando Scianna è nato a Bagheria, in Sicilia, ha iniziato negli anni Sessanta raccontando per immagini la cultura e le tradizioni della sua regione d'origine; da questo lavoro è nato anche un libro scritto con Leonardo Sciascia sulle feste religiose. Trasferitosi per qualche tempo a Parigi, è passato poi a reportages all'estero. Fotografo tra i più versatili, ha lavorato per la moda, la pubblicità e il reportage.

Paolo Zanzi

