

“Da un racconto di parole a un racconto per immagini!”  
I partecipanti dovranno realizzare una trasposizione video di un racconto di Piero Chiara

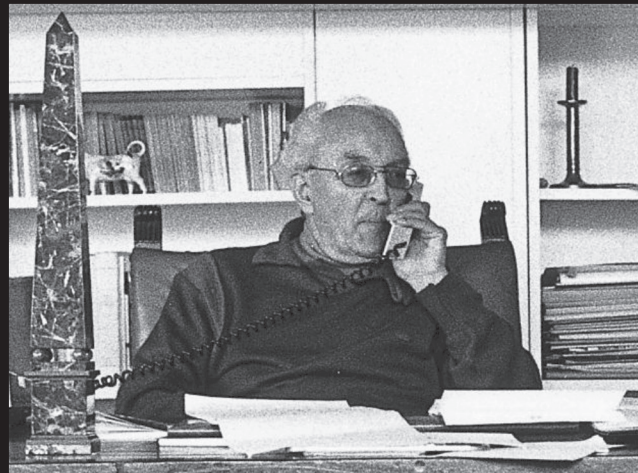


## BANDO CONCORSO VIDEOMAKING

Con il Contributo di



Con il Contributo di



Premio Chiara nel suo studio

[www.premiochiara.it](http://www.premiochiara.it)



# Bando di concorso videomaking 2019

dal titolo

## “Da un racconto di parole a un racconto per immagini”

Trasposizione video di un racconto di Piero Chiara

In occasione della XXXI edizione del Premio letterario dedicato allo scrittore **Piero Chiara** (Luino 1913 – Varese 1986) l'Associazione Amici di Piero Chiara, che organizza il Premio, **indice** per il secondo anno, con il contributo di Regione Lombardia e con il patrocinio e il sostegno di enti pubblici e privati, tra cui Repubblica e Canton Ticino, Comune di Varese, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Fondazione AEM gruppo a2a, **un concorso di videomaking** in cui il mezzo audiovisivo si mette a disposizione del racconto breve, forma espressiva prediletta da Piero Chiara. L'obiettivo è di estendere la conoscenza dello scrittore, delle sue opere e della sua storia.

### Art. 1 · Oggetto del concorso

I partecipanti dovranno realizzare un video ispirandosi a un racconto di Piero Chiara.

## “Da un racconto di parole a un racconto per immagini”

Trasposizione video di un racconto di Piero Chiara

### Art. 2 · Requisiti per partecipare

Concorso nazionale e transfrontaliero rivolto a **video maker, creativi, esperti digitali, professionisti e non, senza limiti di età**, residenti in Italia e nella Svizzera italiana, i quali potranno partecipare **singolarmente o in gruppo** con un unico video.

### Art. 3 · Requisiti video

Il video dovrà avere **durata massima di 10 minuti**, comprensivi di titoli di testa e di coda. **Il racconto** di Piero Chiara sarà a **scelta del partecipante**. I racconti di Piero Chiara sono raccolti nel **Meridiano “Racconti”** a cura di Mauro Novelli, edito da Mondadori nel 2007. Sono ammesse tutte le tecniche audiovisive, dal semplice filmato all'animazione in tecnica tradizionale, digitale o anche in stop-motion.

Non potranno essere utilizzate musiche ed immagini coperte da diritti d'autore. I filmati dovranno essere inviati in **formato .mp4** oppure tramite **link a portali di video online**.

### Art. 4 · Modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno inviare il video **entro sabato 15 giugno 2019, esclusivamente via e-mail** all'indirizzo [contest.pierochiara@gmail.com](mailto:contest.pierochiara@gmail.com) unitamente alla scheda debitamente compilata, qui allegata, scaricabile anche dal sito [www.premiochiara.it](http://www.premiochiara.it) alla pagina **concorso videomaking** e

- biografia di massimo 300 battute
- copia documento d'identità

### Art. 5 · Giuria e selezione

La **Giuria** che selezionerà in modo insindacabile **un vincitore e una menzione**, è così composta: **Domenico Lucchini** Presidente *direttore CISA Locarno*, **Minnie Ferrara** *direttore ICMA Busto Arsizio e membro CDA Fondazione Film Commission*, **Gianmarco Gaspari** *docente letteratura italiana Università*

dell'Insubria, **Giorgio Ghisolfi** regista e docente, **Matteo Inzaghi** direttore Rete 55, **Bernardino Marinoni** giornalista e cultore di Piero Chiara, **Antonio Mariotti** responsabile redazione spettacoli *Corriere del Ticino*

### Art. 6 · Premi

**Vincitore 1.000 euro**

**Menzione 500 euro**

La **Premiazione** si terrà domenica 10 novembre ore 17.00 in Villa Recalcati Varese, in un evento pubblico espressamente dedicato al concorso.

### Art. 7 · Diritti di utilizzo

Gli autori dei video premiati riconoscono all'Associazione **il diritto di utilizzare gratuitamente i video** senza limiti di tempo, di luogo e di mezzo, per promuovere e far conoscere lo scrittore e il suo territorio.

### Art. 8 · Tutela

Per tutelare l'immagine di Piero Chiara e dell'Associazione, gli autori dei video selezionati, premiati e non, si impegnano a **chiedere l'autorizzazione all'Associazione per tutti gli utilizzi diversi** dal presente concorso.



## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Concorso di videomaking 2019

## “Da un racconto di parole a un racconto per immagini”

Trasposizione video di un racconto di Piero Chiara

AUTORE Cognome e Nome .....

Luogo e data di nascita .....

Residente in via .....

Cap ..... Città .....

Tel. .... Email .....

- Partecipa (barrare casella)

INDIVIDUALMENTE       IN GRUPPO

Se partecipa in gruppo indicare numero componenti ..... e i relativi dati:

.....

.....

### Dichiaro

la veridicità di tutte le affermazioni riportate nella presente scheda  
**accetto** le condizioni del bando di concorso.

Firma dell'Autore .....