FOTO *grafia*

mostra
dei 10 anni
2011-2021
del premio

un racconto fotografico

premio riccardo prina

il festival del racconto 2021 PREMIO CHIARA

con il patrocinio e il sostegno di

Regione Lombardia
RegioneLombardia IL CONSIGLIO
Comunità di Lavoro Regio Insubrica
Fondazione AEM GRUPPO a2a
COMUNE DI VARESE
Repubblica e Cantone Ticino
Triennale Milano
MAGA
FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO ONLUS
MUSEO FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA
Fondazione Maletti Mendrisio

Mostra a cura di:
Bambi Lazzati e Paolo Zanzi

Si ringraziano
le giurie
gli ospiti
la famiglia Prina
gli Amici di Riccardo
Grafica Esse Zeta

Associazione Amici di Piero Chiara
Viale Belforte 45, 21100 Varese
Tel. 0332 335525
www.premiochiara.it
e-mail: amicichiara@premiochiara.it

Seguici su:

mostra
dei 10 anni
2011-2021
del premio

premio riccardo prina

Il Premio Riccardo Prina “un racconto fotografico”, giunto alla 10 edizione, ha acquisito negli anni sempre maggiore successo, estendendo i suoi confini nel territorio nazionale e transfrontaliero. È stato istituito nel 2011 su iniziativa dell’Associazione Amici di Piero Chiara, di Bambi Lazzati, di Mauro Gervasini e della famiglia Prina in memoria Riccardo Prina (1969-2010), varesino, critico d’arte e di fotografia. In seguito si sono aggiunti gli Amici di Riccardo e il Comitato Premio Claudio De Albertis, che con enti pubblici e privati hanno sostenuto l’iniziativa. Nel Premio la fotografia si fonde con il racconto, parte basilare delle iniziative degli Amici di Piero Chiara, in quanto forma narrativa prediletta dallo scrittore luinese.
L’Associazione Amici di Piero Chiara,

organizzatrice del concorso letterario dedicato a Piero Chiara, giunto nel 2021 alla XXXIII edizione, riserva un'attenzione particolare alla fotografia, che è ormai da ritenersi elemento cardine e costitutivo dell'arte contemporanea. L'obiettivo del concorso annuale è quello di diventare un punto di riferimento per la promozione della cultura fotografica. Dopo 10 anni di Premio, abbiamo deciso di realizzare una mostra di tutti i 30 artisti premiati, dal 1 maggio al 22 agosto 2021 nell'affascinante Castello di Masnago del Comune di Varese. La scelta di tale location per questo anniversario è determinata dal fatto che Riccardo era collaboratore artistico del Castello.

Ai fotografi premiati abbiamo chiesto di poter partecipare con un'opera a loro scelta che documentasse l'evoluzione del loro percorso fotografico o del loro cambiamento. Come potete constatare dalle opere in mostra, tutte di proprietà dell'Associazione Amici di Piero Chiara, diversi artisti hanno proseguito nella passione per la fotografia, trovando oltre alla loro strada anche riconoscimenti importanti.

Come per tutte le iniziative organizzate dagli Amici di Piero Chiara, il Premio Riccardo Prina ha una vocazione transfrontaliera, riservando la partecipazione a giovani fotografi provenienti dall'Italia e dalla Svizzera italiana, terre in cui Piero Chiara visse e lavorò e che privilegiò nelle sue opere.
Per la realizzazione di questo progetto

ci siamo avvalsi di consulenti esperti del mondo fotografico, tra i quali critici, curatori, collezionisti, direttori di musei e gallerie. Tramite il concorso abbiamo dato ai concorrenti la possibilità di esporre le opere in contesti esclusivi e l'opportunità di assistere a incontri nei quali abbiamo ospitato "firme" della fotografia contemporanea.
Abbiamo realizzato mostre dei finalisti in Galleria Ghiggini Varese e per diversi anni in Triennale Milano, luoghi che sono diventati partner del Premio. La mostra dell'edizione 2020, slittata a causa COVID, sarà realizzata da sabato 28 agosto a domenica 12 settembre 2021 al Castello di Masnago, Varese.

Dal 2016 con la direzione del Museo MAGA di Gallarate abbiamo concordato di dare la possibilità al vincitore di potervi realizzare una mostra personale. Tutte le mostre dei finalisti sono state corredate da un catalogo con immagini delle opere e testi critici. Le prime edizioni il concorso aveva come oggetto "fotografia e parola", una ricerca incentrata sul rapporto intrigante dell'immagine fotografica con il testo letterario nelle sue varie declinazioni. Questo in ricordo dell'attenzione sapiente alla fotografia dello stesso Piero Chiara, sfociata in preziosi contributi letterari e critici. Negli anni la formula del concorso si è trasformata da "fotografie liberamente ispirate a un racconto o a un romanzo", a "*un racconto fotografico*" che avesse in sé un'idea di narrazione.

Grazie al livello dei nostri giurati, professionisti affermati del mondo dell'arte e della cultura, anno dopo anno il Premio si è imposto come appuntamento atteso e ambìto, con una partecipazione sempre più cresciuta in qualità e quantità, arrivando nel 2020 alla cifra record di 245 opere.
Tutti i 31 premiati qui presenti concordano nel riconoscere l'importanza del Premio Riccardo Prina quale momento fondamentale della loro esperienza nel mondo fotografico.

Hanno fatto parte **delle giurie dal 2011 al 2021**

Laura Balduzzi, giornalista, **Matteo Balduzzi** curatore Museo Fotografia Contemporanea, **Marina Ballo Charmet**, fotografa e video artista, **Rolando Bellini**, critico d'arte Accademia di Brera, **Edoardo Bonaspetti**, curatore e direttore Mousse, **Rudi Bianchi**, collezionista fotografico e fotografo, **Riccardo Blumer**, architetto e designer, **Mario Chiodetti**, giornalista e fotografo, **Francesca Damiani Prina**, **Carla De Albertis**, imprenditrice e socia Amici della Triennale, **Claudio De Albertis**, presidente Triennale di Milano, **Giorgio Falco**, scrittore, **Giorgio Fontana**, scrittore, **Mauro Gervasini**, Presidente critico cinematografico, **Marco Introini**, architetto e fotografo, **Matteo Inzaghi**, giornalista, **Bambi Lazzati**, docente storia dell'arte, e direttrice del Premio Chiara,

Giorgio Lotti, fotoreporter, **Carlo Madesani**, gallerista, **Filippo Maggia**, critico e curatore, **Marcello Morandini**, designer e architetto, **Aldo Nove** scrittore e poeta Romano Oldrini presidente Amici di Piero Chiara, **Marina Petrillo**, scrittrice e giornalista, **Sabrina Raffaghello**, gallerista, **Sabrina Ragucci** ,artista e docente di linguaggio fotografico, **Denise Sardo**, curatrice, **Elisabetta Sgarbi**, regista, fondatrice La Nave di Teseo e direttrice La Milanesiana, **Giorgio Vicentini**, artista, **Enrica Viganò**, critica, curatrice, giornalista, **Emma Zanella**, direttrice Museo MAGA Gallarate, **Francesco Zanot**, docente storia della fotografia e critico fotografico.

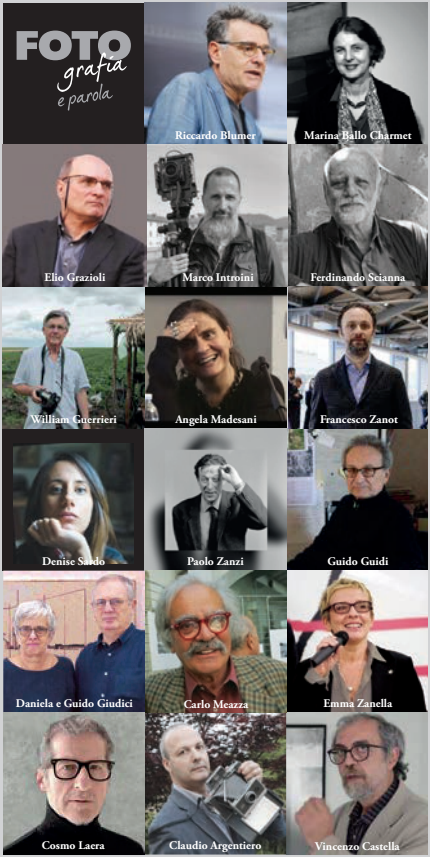
Fotografi in mostra vincitori e premiati nei 10 anni

Gianpaolo Arena, Daniel Augschoell, Karina Bikbulatova, Ilaria Bombelli, Alessandra Carosi, Alfonso Chianese, Matilde Corno, Giuseppe Cottini, Emanuele Dainotti, Maria Cristina De Paola, Cristina Dei Poli, Luca Ferrario, Irene Fassini, Massimiliano Gatti, Silvia Gazzola, Jacopo Gospel Quaggia, Beatrice Gussoni, Ilaria Lagioia, Laura Locatelli, Filippo Luini, Simone Magli, Mattia Martegani, Luca Meneghel, Milo Montelli, Alessandro Calabrese Luana Rigolli, Fabiana Sala, Simone Santilli, Valentina Sommariva, Matteo Spertini, Anna Tosatto.

PREMIO RICCARDO PRINA

10 anni 2011-2021

Sono stati nostri ospiti realizzando incontri sulla fotografia



PREMIO RICCARDO PRINA

10 anni 2011-2021

Sono stati nostri ospiti realizzando incontri sulla fotografia

Castello di Masnago - Varese

un racconto fotografico

FOTO *grafia*

31 opere in mostra

VINCITORE 2011
Laura Locatelli
1987, Cologno al Serio (BG)
con l'opera *"Tracce di passaggi"*

"*Dettaglio di vita*" Opera composta da tre immagini che devono essere accompagnate da un testo attinente. Concorso riservato a fotografi professionisti e non tra i 20 e 35 anni

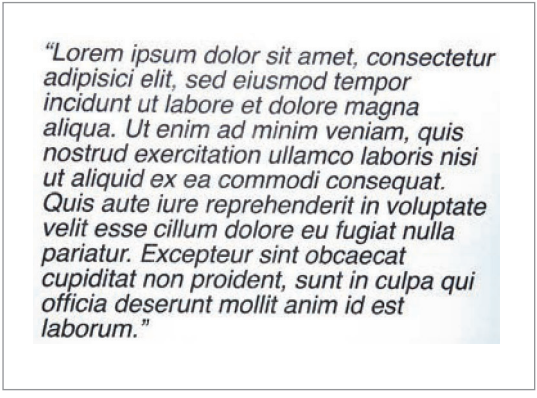
Cosa fai oggi?
Diplomata in fotografia, sono diventata mamma di Giulia che ora ha 8 anni. Insegno discipline grafiche e comunicazione visiva. Il concorso fotografico è stata un'opportunità meravigliosa.

Nei sotterranei di Brera esiste una realtà, una presenza sommersa che giace, immobile, tra angusti corridoi.

MENZIONE SPECIALE 2011
Simone Santilli
1987, Portogruaro (VE)
con l'opera *"431 characters"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

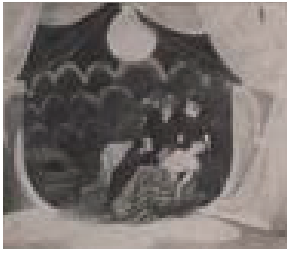
Cosa fai oggi?
Fotografo e artista visivo. Nel 2012 ho fondato un duo d'artista, The Cool Couple con Niccolò Benetton. Mi occupo di comprendere come le immagini alterino la nostra percezione del mondo e la struttura del nostro pensiero. Non posso affiancare a quest'opera una fotografia proveniente da una recente ricerca perché dovrei esporre un originale che comporterebbe un costo notevole. Evitiamo di esporre una riproduzione perché non lo troviamo rispettoso nei confronti del nostro lavoro



Il testo è intraducibile, si tratta del "*lorem ipsum*" un insieme di parole utilizzato da grafici e tipografi come testo riempitivo in bozzetti.

VINCITORE 2012
Alfonso Chianese
1974, Caserta
con l'opera *"Running wild"*

È stato richiesto di presentare un'opera fotografica inedita e ispirata a un racconto o a un romanzo edito. Si realizza una mostra in Galleria Ghiggini Varese dei 24 finalisti selezionati tra i 58 partecipanti.



Cosa fai oggi?
Nel 2012 ho terminato il mio ultimo lavoro personale "Die Freudlose Gasse". Per hobby acquisto e vendo fotografie antiche e d'autore.

J.G. Ballard "*Un gioco da bambini*" ed. Feltrinelli 2007

MENZIONE GIURIA 2012
Daniel Augschoell
1985, Vipiteno (BZ)
con l'opera *"Ruller"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Non è pervenuto nulla

Flannery O'Connor "*Il tacchino*", in "*Tutti i racconti*", Bompiani 2009.

MENZIONE AMICI DI RICCARDO PRINA 2012

Valentina Sommariva

1986, Milano

con l'opera *"Paraluminosa"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?

Fotografa, diplomata al master sull'immagine contemporanea a Modena, lavoro per testate internazionali prevalentemente nel campo dell'interior design e del ritratto. I miei progetti sono sull'identità e la relazione tra uomo e spazio abitativo.

Gianni Rodari, "*Alice cascherina*" in "*Favole al telefono*"
Einaudi 1962

VINCITORE 2013
Jacopo Gospel Quaggia
1982, Milano
con l'opera *"Autobahn"*

È stato richiesto di presentare un'opera fotografica inedita e ispirata a un racconto o a un romanzo. Si realizza una mostra in Galleria Ghiggini Varese dei 24 finalisti selezionati tra i 44 partecipanti.

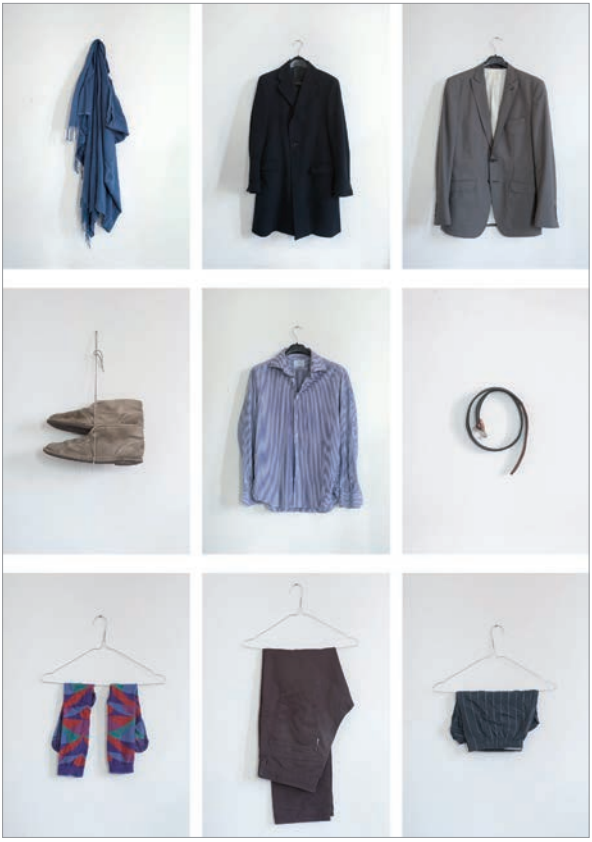
Cosa fai oggi?
Ho proseguito la carriera artistica, con fatica, anche lavorando come fotografo, autista, garagista, ho inciso un disco con la band QU. Sto costruendo a Milano un centro di sale prova dove poter ospitare gruppi, produttori e artisti.

Pier Vittorio Tondelli “Autobahn” dalla raccolta “Altri Libertini” Feltrinelli, 1980.

MENZIONE GIURIA 2013
Filippo Luini
1985, Castiglione Olona (VA)
con l'opera *"Autoritratto"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Faccio ordine.



Georges Perec, “Un uomo che dorme”, Quodlibet, 2009

MENZIONE AMICI DI RICCARDO PRINA 2013

Giuseppe Cottini

1979, Varese

con l'opera *"Perdersi, ritrovarsi e riperdersi"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?

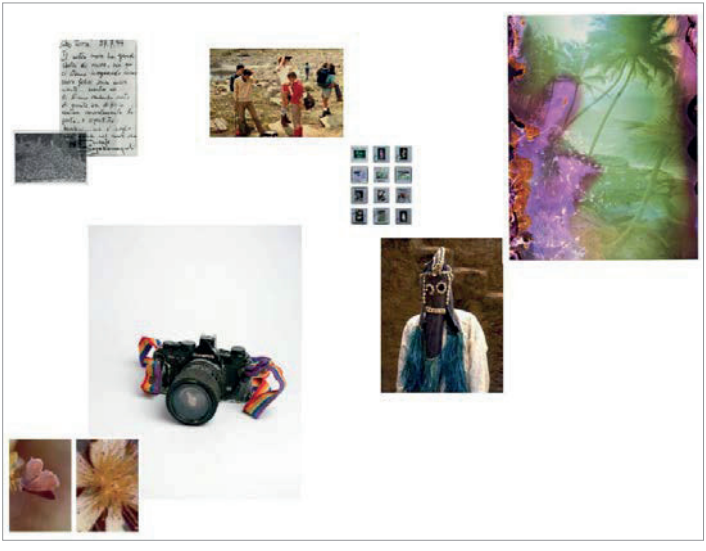
Sono papà di 2 splendide bambine. Continuo a raccontare le calli di Venezia. Questa foto l'ho scattata nell'ultimo viaggio nella "Serenissima", al termine del primo lockdown nazionale che ha svuotato la città dai turisti. Venezia credo debba ripartire da qui, dai suoi abitanti che si riappropriano dei loro spazi.

Tiziano Scarpa, “Venezia è un pesce. Una guida” Feltrinelli, 2008

VINCITORE 2014
Milo Montelli - Alessandro Calabrese
1982, Jesi - 1983, Trento
con l'opera *"Drop in the Ocean"*

Il bando prevedeva la realizzazione di un racconto fotografico in max 10 scatti che avesse in sé un'idea di narrazione. Mostre in Triennale Milano e in Galleria Ghiggini Varese dei 15 finalisti selezionati tra i 65 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Milo Montelli ha fondato Skinnerboox, casa editrice di libri fotografici, che ha pubblicato tutti i libri di Alessandro Calabrese, artista alla galleria Viasaterna e docente alla NABA Milano e all'Accademia Belle Arti Bergamo.

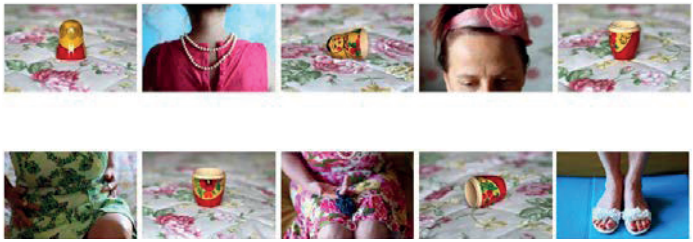


Lavoro di ricerca sulla vita di Sergio Romagnoli, fotografo e professore Wdi Scienze e Geografia, ucciso in circostanze non chiarite nel 1994 a 37 anni nell'isola di Sao Tomè, dove si trovava per svolgere volontariato a seguito della prematura scomparsa del figlio Luigi

MENZIONE GIURIA 2014
Ilaria Bombelli
1981 Castiglione Olona (VA)
con l'opera *"Deconstructing Mom"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Non è pervenuto nulla



La paura di andare in pezzi, di perdere la memoria, o la ragione, ha sempre tormentato la mente di mia madre. Il progetto “Deconstructing Mom” è il racconto, altrettanto frantumato, del suo scomposto e sbrindellato paesaggio mentale.

MENZIONE AMICI DI RICCARDO PRINA 2014

Luca Ferrario

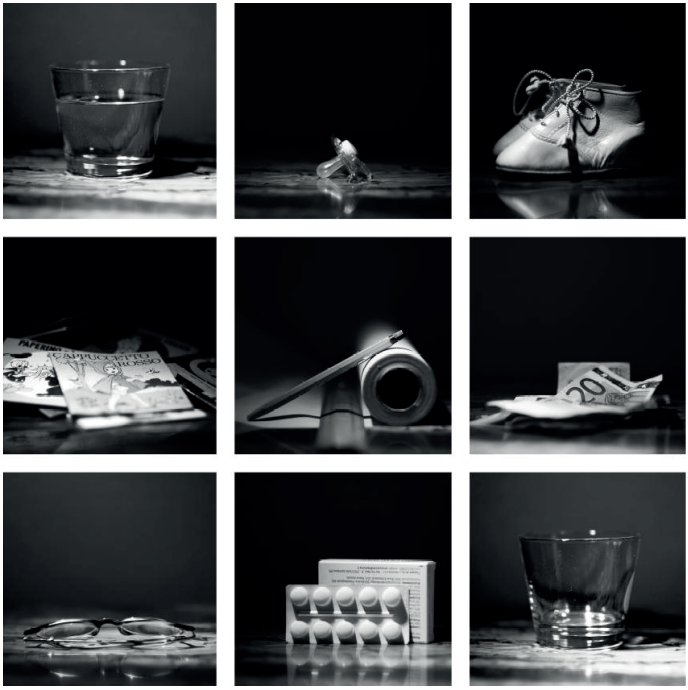
1987, Gorla Minore (VA)

con l'opera *"Lo scorrere del tempo"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?

Le mie fotografie sono soprattutto di architettura e ingegneria. Si sono trasformate da passione a lavoro, per importanti uffici in Svizzera e all'estero, e sono parte di collezioni private. Lavoro su progetti personali, costruendo una visione sui maestri dell'architettura del passato.

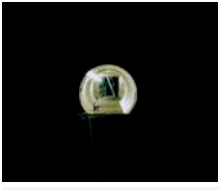


Gli oggetti possiedono un carattere iconico legato ad un ricordo collettivo, un ricordo preciso per tutti noi, fissato in momenti specifici, momenti che sommandosi ad altri, definiscono la nostra vita

VINCITORE 2015
Gianpaolo Arena
1975, Valdobbiadene (TV)
con l'opera *"Collapsing Star"*

Il bando prevedeva la realizzazione di un racconto fotografico in max 10 scatti che avesse in sé un'idea di narrazione. Mostre in Triennale Milano e in Galleria Ghiggini Varese dei 20 finalisti selezionati tra i 65 partecipanti.

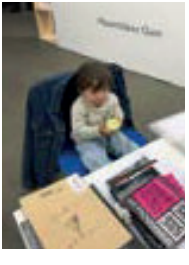
Cosa fai oggi?
Nel 2021 ho pubblicato "La valle tra le cime e le stelle Osservatorio Cortina 2021", Quodlibet edizioni. La mia ricerca fotografica realizzata in Vietnam sarà pubblicata nel 2021.



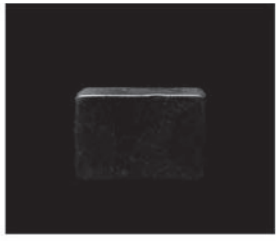
Nel 1963 una frana scivola dal Monte Toc nel bacino della diga del Vajont. L'onda gigantesca provoca 1910 morti. Un eterno presente cristallizzato dove luoghi, esperienze, identità, memorie, destini lasciano spazio a un inedito assetto urbano.

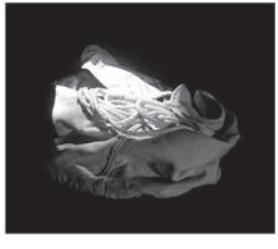
MENZIONE GIURIA 2015
Massimiliano Gatti
1981, Pavia
con l'opera *"Hanno memoria le querce"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.



Cosa fai oggi?
Continua la mia ricerca. Ho pubblicato Le nuvole, Ed. La grande illusion (2019). Mostre personali in gallerie Podbielski Contemporary, Milano, 2019 e Studio la Città, Verona, 2020, e in spazi pubblici, Casa della Memoria, Milano e in fiere d'arte, nel 2019 Artissima, Torino e Unseen, Amsterdam 2020 Artefiera, Bologna. È arrivata la piccola Adele.





A una certa distanza temporale dalla fine della II Guerra Mondiale, sono ormai pochi i testimoni e i protagonisti della lotta per la liberazione nazionale: sono le querce che hanno visto e che conservano la memoria di quei momenti.

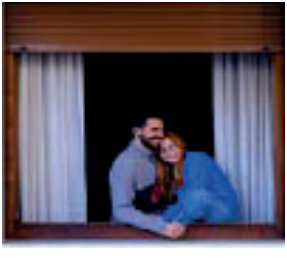
MENZIONE AMICI DI RICCARDO PRINA 2015

Beatrice Gussoni

1994, Busto Arsizio (VA)

con l'opera *"Enlèvement"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.



Cosa fai oggi?

Sono partita per la Germania ad inseguire il mio futuro, lasciando una casa piena di affetti. Tra questi c'è mia sorella Francesca, che è stata una preziosa compagna e collaboratrice per premio fotografico. Francesca oltre a proseguire nela fotografia si è laureata in Valorizzazione dei Beni Culturali. La nuova immagine ritrae Francesca e Federico, i protagonisti dell'opera premiata, mostrando che l'amore non svanisce nonostante il passare del tempo.

Gli occhi si baciano ancor prima delle labbra.Una volta mi ricordo, abbiamo fatto l'amore solo guardandoci.

VINCITORE 2016
Matteo Spertini
1988, Laveno Mombello (VA)
con l'opera *"Questo il presidente non lo sa"*

Il bando prevedeva la realizzazione di un racconto fotografico in max 10 scatti che avesse in sé un'idea di narrazione. Mostre in Triennale Milano e in Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti selezionati tra i 91 partecipanti.

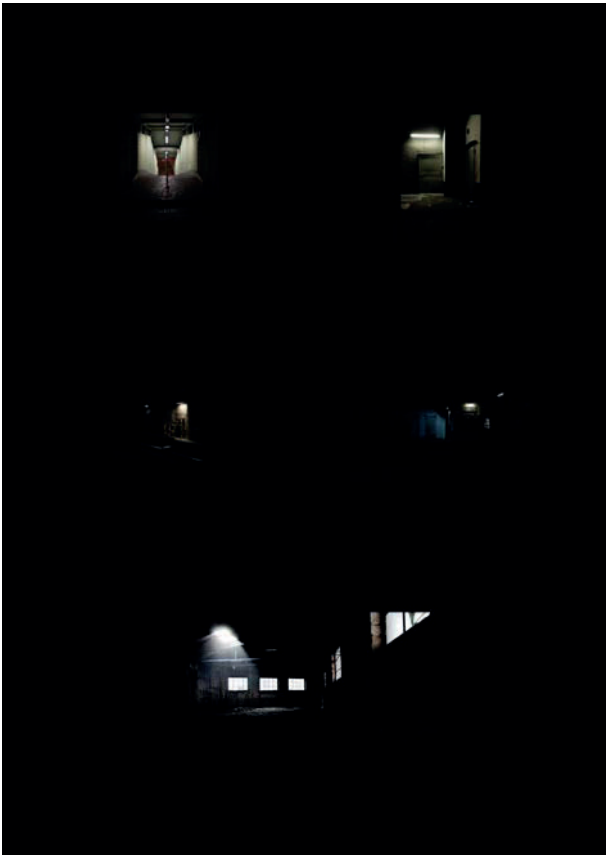
Cosa fai oggi?
Sono editorial designer e coltivo progetti personali documentari. Ho fondato con Erica Belli il collettivo Voce, wearevoce.org, sulla fotografia come pratica artistica partecipativa.

Buriazia, Russia. Loro, là fuori, non possono sapere che voi negli orfanotrofi dell'impero nascondete un tesoro di ottimismo ostinato. Queste sono le foto mie e vostre, che raccontano quei pomeriggi d'inverno passati insieme, a giocare sul tappeto.

MENZIONE EX AEQUO GIURIA 2016
Silvia Gazzola
1995, Caerano di San Marco (TV)
con l'opera *"Briefly"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Vivo a Milano e lavoro come fotografa di architettura e interni. Mi occupo di fotografia aerea con droni.
Continuo la mia ricerca fotografica in ambito architettonico, paesaggistico e naturalistico



Sono immagini di istanti, cinque fotografie, raccontano angoli poco visibili di città, ripresi di notte e immersi nel buio.

MENZIONE EX AEQUO GIURIA 2016
Anna Tosatto
1987, Como
con l'opera *"Meghan"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Dopo un'esperienza di due anni in uno studio fotografico a Milano, ho deciso di iniziare a lavorare in Svizzera in una fattoria didattica-terapeutica con cavalli, muli e capre. Quest'anno ho avviato un percorso di laurea triennale come educatrice professionale all'università Insubria di Varese.

In un ranch isolato del Montana vive con i suoi animali Meghan, una donna sola e malata. Il sorriso del lama la libera dal dolore, La fiducia reciproca le dà speranza

MENZIONE AMICI DI RICCARDO PRINA 2016

Luca Meneghel
1989, Bolzano
con l'opera *"Perfetta"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Continuo il mio percorso nel mondo della fotografia di moda, tra Milano e Parigi. Il mio lavoro è fotografare campagne pubblicitarie ed editoriali per riviste come Vogue, Elle, Número

L’ossessione del manichino protagonista della serie, perfetto per definizione, cresce a dismisura fino a fargli perdere quel poco di umanità che mostrava nei primi scatti.

VINCITORE 2017
Mattia Martegani
1988, Malnate (VA)
con l'opera *"Passioni di una vita"*

Il bando prevedeva la realizzazione di un racconto fotografico che avesse in sé un'idea di narrazione, inserito in max 1 metro lineare. Mostre in Triennale Milano e in Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti selezionati tra gli 87 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Da 5 anni la fotografia è diventata la mia professione. Ho vinto la VII edizione del premio Prina "un racconto fotografico", con la mia ragazza ho creato un piccolo studio che si occupa di fotografia matrimoniale, di famiglia e maternità, nonché di backstage e sportiva. Collaboro con un giornale locale e un'agenzia.

Ho voluto rappresentare le mie passioni, la loro nascita, il loro evolversi e trasformarsi; crescendo mi sono dedicato maggiormente ad alcune di esse cercando di mantenermi “al passo con i tempi”.

MENZIONE EX AEQUO GIURIA 2017
Irene Fassini
1987, Milano
con l'opera *"Ogni uomo è un'isola"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

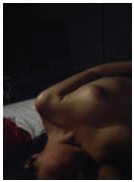
Cosa fai oggi?
Giornalista e documentarista. Nel 2019 ho curato il progetto multimediale "Tempo di ritorno" sulle conseguenze del terremoto che ha colpito le comunità montane del centro Italia e che è stato esposto al festival Cortona on the move.

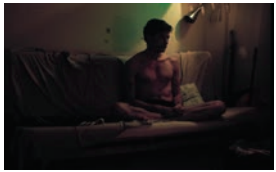
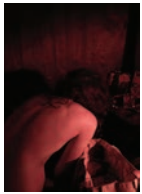
Un'isola immersa nel mito. Le correnti del suo mare non la rendono un facile punto di approdo. Uomini che cercano rifugio, inghiottiti da quello stesso mare.

MENZIONE EX AEQUO GIURIA 2017
Fabiana Sala
988, Grantola (VA)
con l'opera *"About Love"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Lavoro come Visual Designer a Berlino e collaboro con EyeEm Awards, uno dei concorsi fotografici più grandi al mondo. Continuo a scattare, ho concluso un progetto di 10 anni "Onora il Padre e la Madre" e sto realizzando un libro.



"*About Love*" è un' indagine sulle relazioni nell'era delle dating apps. "*SWIPE*". È una pratica strana, cercare qualcuno che possa colmare il vuoto della nostra anima.

MENZIONE AMICI DI RICCARDO PRINA 2017
Cristina Dei Poli
1984, Varese
con l'opera *"Argento"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Cerco di trovare un senso alle cose. Per collegare la mia passata carriera di fotografo al mio attuale studio universitario di psicologia, cito Freud: l'arte è una potente sublimazione dell'inconscio.

C’era argento ovunque. Tra le sue mani, nei suoi capelli, persino nel fumo… sospeso come il tempo, da quando non più giovane usava circondarsi di bellezza, di arte, di vetri, di quadri…

VINCITORE 2018
Karina Bikbulatova
1995, Firenze
con l'opera *"Due parallele"*

Il bando prevedeva la realizzazione di un racconto fotografico che avesse in sé un'idea di narrazione da 3 a 6 scatti, inserito in max 1 metro lineare. Mostre in Triennale Milano e in Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti selezionati tra gli 87 partecipanti.

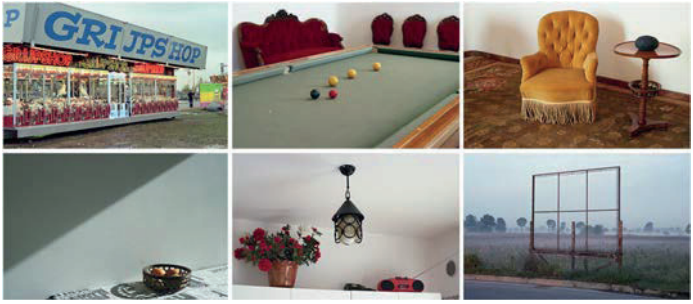
Cosa fai oggi?
Sono tornata in Russia per pandemia nel marzo 2020. Qui non ci sono libri e informazioni sulla storia della fotografia italiana e i grandi maestri, sto scrivendo una tesi su questo tema. Nel frattempo mi dedico a un nuovo progetto fotografico.

Gulshat e Alina, giocano, parlano e si fanno le trecce ai capelli. Sono sorelle, ma non lo sanno.

MENZIONE GIURIA 2018
Maria Cristina De Paola
1995, Uggiano La Chiesa (LE)
con l'opera *"Human Landscapes"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Fotografo



La necessità di raccontare i luoghi in cui mi imbatto durante i miei viaggi: un percorso introspettivo nel quale catturo momenti della mia esistenza.

MENZIONE AMICI DI RICCARDO PRINA 2018

Luana Rigolli

1983, Piacenza

con l'opera *"Linosa"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?

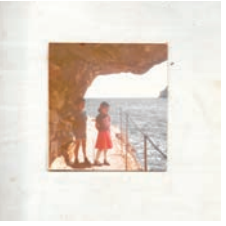
Da un anno abito a Roma, città in cui ho vissuto tutto il lockdown e che ho imparato ad amare tantissimo Continuo a fare la fotografa, concentrandomi sulla ricerca storica.

Linosa è un’isola di 5 km quadrati. Si raggiunge solo con 7 ore di nave.
I giovani sono costretti a spostarsi altrove per lavorare e studiare.

VINCITORE 2019
Maria Cristina De Paola
1995, Uggiano La Chiesa (LE)
con l'opera *"Finis Terrae"*

Il bando prevedeva la realizzazione di un racconto fotografico che avesse in sé un'idea di narrazione da 3 a 6 scatti. Mostre in Triennale Milano e in Galleria Ghiggini Varese dei 14 finalisti selezionati tra i 75 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Laureanda al Biennio di Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Brera, ho approfondito la mia indagine sul territorio pugliese in ambito archeologico, oltre che fotografico.



Finis Terrae è il racconto di luoghi, ricordi sbiaditi e di momenti mai vissuti; è una ricerca che mira alla riscoperta delle atmosfere che mi hanno vista nascere e crescere, a Sud della Puglia.

MENZIONE CLAUDIO DE ALBERTIS 2019

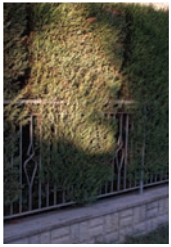
Alessandra Carosi

1984, S. Benedetto del Tronto (AP)
con l'opera *"Adriana e la polvere"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?

Continuo con la mia attività da artista professionista. Vivo in Francia e sono stata premiata con una residenza di 9 mesi a Parigi.



I dittici vertono sul concetto di stratificazione fisica ed emozionale. Come metafora del Genius Loci, ho ricercato gli strati dell'argine di Soliera nelle pieghe dei volti degli abitanti e nei piani di luci/ombre.

MENZIONE AMICI DI RICCARDO PRINA 2019
Ilaria Lagioia
1992, Triggiano (BA)
con l'opera *"Era Lucania"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

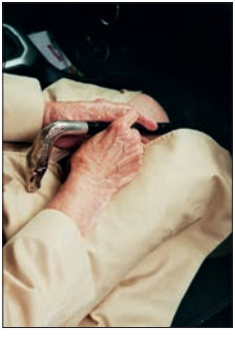
Cosa fai oggi?
Lavoro nel mondo della fotografia, sia commerciale che con progetti di ricerca personali. Il ritratto a lato è un estratto del mio progetto "Fight", una riflessione sul rapporto che molti vivono con il proprio corpo, dopo aver subito traumi non visibili ma ben radicati nel proprio essere.

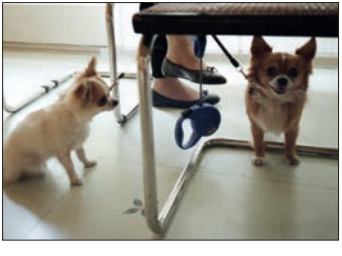
Erano spensierati, fratello e sorella, nelle macerie / di un desertico agosto lucano / tra case diroccate e fiumi in secca / cercavano lingotti d'oro

VINCITORE 2020
Matilde Corno
1995, Monza
con l'opera *"Irene"*

Il bando prevedeva la realizzazione di un racconto fotografico che avesse in sé un'idea di narrazione da 3 a 6 scatti. Mostra al MUFOCO Cinisello Balsamo dei 14 finalisti selezionati tra i 245 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Matilde insegna materie umanistiche alle elementari, collabora a progetti foto e video e nel tempo libero crea piccoli libri.





Irene vince nel ’52 l’oro olimpico di fioretto. Il suo corpo l’ha definita per anni. Oggi ha 94 anni, 9 nipoti e 2 cani. L’assenza del volto la rende ordinaria, una nonna e basta. La mia.

MENZIONE CLAUDIO DE ALBERTIS 2020
Simone Magli
1984, Pistoia
con l'opera *"Sospiri"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?
Mi occupo di scritture brevi: poesie ermetiche e aforismi. Per la fotografia collaboro con riviste, principalmente su cultura e territorio. Mi concentro sui dettagli urbani.

Il soggetto sono le grate, attraverso le quali da sempre gli amanti, in gran segreto si sussurrano i loro desideri i messaggi con le loro pene e le loro speranze.

MENZIONE AMICI DI RICCARDO PRINA 2020

Emanuele Dainotti

1987, Anversa-Belgio

con l'opera *"Santa María"*

I concorrenti dovevano realizzare un racconto fotografico in max 10 scatti. Mostre in Triennale Milano e Galleria Ghiggini Varese dei 18 finalisti scelti tra i 91 partecipanti.

Cosa fai oggi?

Sto realizzando ricerche preliminari per un nuovo corpo di opere che mi hanno richiesto durante una residenza artistica al Taipei Artist Village in Taiwan. Lavorerò con vari medium spaziando dal video alla fotografia e alla Virtual Reality."

Nel 2018 sono stato a Santa María in Uruguay, città inventata dallo scrittore Juan Carlos Onetti. Dopo settant'anni poco è cambiato: l'umanità vive di notte e le donne continuano a morire.

Cortile del castello di Masnago - Varese

Appuntamenti dedicati alla fotografia nel Premio Chiara Festival del Racconto

Dal 1 maggio al 22 agosto 2021
Castello di Masnago Varese
Mostra 10 anni
del Premio Riccardo Prina
orari da martedì a domenica
9.30-12.30 e 14.00-18.00
lunedì chiuso.

Domenica 13 giugno ore 17.00
Castello di Masnago Varese
evento in presenza
Fotografia e architettura
con ***Marco Introini*** *e* ***Simone Bossi***
conduce ***Andrea Ciotti***
Fotografare l'architettura, lo spazio, il paesaggio, nell'eterna danza tra documentazione ed interpretazione.
Con proiezioni.
Prenotazione tramite premiochiara.it/prenota

Mostra finalisti Premio Riccardo Prina 2020 e Giurati

Dal 28 agosto al 12 settembre 2021
Castello di Masnago Varese
Mostra 14 finalisti
Premio Riccardo Prina 2020
Gaia Bellini, Milo Cavadini, Matilde Corno, Emanuele Dainotti, Francesca D'Angelo, Annalisa Lenzi, Mattia Luciano, Simone Magli, Andrea Benjamin Manenti, Francesco Puppo, Caterina Quaranta, Gaia Rocca, Benedetta Sanrocco, Mauro Serra
scelti dalla giuria tecnica composta da **Mauro Gervasini** Presidente *critico cinematografico*, **Matteo Balduzzi** *curatore Museo Fotografia Contemporanea*, **Marina Ballo Charmet**

fotografa e video artista, **Rudi Bianchi** *collezionista fotografico e fotografo*, **Riccardo Blumer** *architetto e designer*, **Edoardo Bonaspetti** *curatore e editore*, **Francesca Damiani Prina**, **Carla De Albertis** *imprenditrice e socio Amici della Triennale*, **Marco Introini** *architetto e fotografo*, **Bambi Lazzati** *direttrice Premio Chiara*, **Denise Sardo** *curatrice*, **Elisabetta Sgarbi** *regista, fondatrice de La Nave di Teseo e direttrice de La Milanesiana*
Emma Zanella *direttrice Museo MAGA Gallarate*
orari da martedì a domenica
9.30-12.30 e 14.00-18.00
lunedì chiuso.

Premiazione Premio Riccardo Prina 2020

Domenica 12 settembre ore 16.30
Castello di Masnago Varese
Premiazione vincitore e menzioni
Premio Riccardo Prina 2020
Incontro "Raccontare la fotografia italiana contemporanea dalle collezioni del Maga"
con **Alessandro Castiglioni** Conservatore Senior e Vicedirettore Museo Maga, Gallarate

Mostra personale Matilde Corno Vincitrice Premio Riccardo Prina 2020

Dal 2 ottobre al 17 ottobre
Museo MAGA
via Egidio De Magri 1, Gallarate
Mostra personale **Matilde Corno**
Vincitrice Premio Riccardo Prina 2020
Sabato 2 ottobre ore 16.30
Matteo Balduzzi direttore Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo
intervista **Matilde Corno**

AMICI DI PIERO CHIARA
Viale Belforte 45 - 21100 Varese - Tel. 0332 335525
amicichiara@premiochiara.it
www.premiochiara.it