

Premio Chiara alla Carriera 2024

a **Salvatore Accardo**

intervistato da **Nicola Sani**, conduce **Claudia Donadoni**

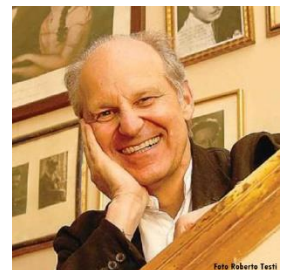
avrà luogo al **Teatro Sociale di Luino** domenica **9 giugno** ore **17.00**



Motivazione “*Per l’instimabile contributo alla diffusione del grande patrimonio musicale, per l’impareggiabile estro creativo, per essere uno dei maggiori esponenti della scuola violinistica italiana del Novecento, per la straordinaria capacità comunicativa e divulgativa del “bello” della grande musica classica e per essere ambasciatore nel mondo dell’eccellenza culturale italiana.*”

Salvatore Accardo, Torino, 1941, inizia a suonare il violino all’età di tre anni. Si forma a Napoli con Luigi D’Ambrosio e al Conservatorio «San Pietro a Majella», dove a 12 anni si diploma col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Ammesso ad honorem all’Accademia Chigiana di Siena, si perfeziona con Yvonne Astruc. Negli anni successivi vince vari premi nazionali ed esteri, su tutti il Concorso «Niccolò Paganini» di Genova, inaugurando una carriera internazionale folgorante. Ha collaborato con i maggiori artisti della grande musica classica. Nel 1971 fonda a Napoli «Le Settimane Musicali Internazionali». Nel 1986 inaugura i corsi di perfezionamento per strumenti ad arco patrocinati dalla Fondazione Stauffer di Cremona, dove in seguito fonda un Festival dedicato. Dal 1987 affianca all’attività di solista quella di direttore d’orchestra. Nel 1992 forma il Quartetto Accardo con la moglie Laura Gorna, il violista Francesco Fiore e la violoncellista Cecilia Radic. Nel 1996 crea l’Orchestra da Camera Italiana con gli allievi dei corsi di perfezionamento cremonesi. Ha pubblicato *Salvatore Accardo. L’arte del violino*, a cura di Maria Delogu, Rusconi, 1987, e *Il miracolo della musica. La mia storia*, Mondadori, 2012.

Nicola Sani, compositore, direttore artistico e manager culturale. Da sempre interessato al progresso delle arti e alla valorizzazione del patrimonio culturale, allo sviluppo delle nuove tecnologie e delle strategie di comunicazione. Autore di opere di teatro musicale, per la danza, creazioni intermediali, composizioni sinfoniche e da camera, eseguite e trasmesse in tutto il mondo. Già presidente della Fondazione Isabella Scelsi di Roma, direttore artistico del Teatro dell’Opera di Roma, direttore artistico e sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna, presidente dell’Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma, attualmente è direttore artistico dell’Accademia Chigiana di Siena.



Il **Premio Chiara alla Carriera** è stato istituito dagli Amici di Piero Chiara nel 1997: viene conferito annualmente ad una personalità internazionale della letteratura e della cultura di prima grandezza. Negli anni l’hanno ricevuto **Giuseppe Pontiggia, Giovanni Pozzi, Claudio Magris, Luigi Meneghello, Giorgio Orelli, Raffaele La Capria, Mario Rigoni Stern, Alberto Arbasino, Luigi Malerba, Dante Isella, Carlo Fruttero, Pietro Citati, Andrea Camilleri, Franca Valeri, Paolo Villaggio, Ermanno Olmi, Luis Sepúlveda, Daniel Pennac, Lina Wertmüller, Valerio Massimo Manfredi, Dacia Maraini, Pupi Avati, Mario Botta, Corrado Augias** e nel 2023 al card. **Gianfranco Ravasi**